

第三十六卷第一期 民國九十六年三月號

中外文學

416

廖朝陽◇失能、控御與全球風險：《功夫》的後人類表述

朱偉誠◇國族寓言霸權下的同志國：當代台灣文學中的同性戀與國家

黃錦容◇禁錮與釋放：老藝妓的情慾想像—讀林芙美子《晚菊》與岡本可能子《老妓抄》

林慧君◇殖民帝國女性之眼—論坂口櫻子小說中的台灣女性形象

林春美◇誰方的歷史：黎紫書的「希斯德里」

單德興◇華美·文學·越界：黃秀玲訪談錄

第三十六卷第二期 民國九十六年六月號

中外文學

417

弱勢族群的跨國主義

專題編輯：史書美

專題論文

李歐梵 (François Lionnet)、史書美 ◇ 由弱裔出發，進行跨國思考 (沈尚玉 譯；蘇 榕 校譯)

劉大衛 (David Palumbo-Liu) ◇ 理性和非理性的抉擇：形式、情感和倫理 (謝惠英 譯；蘇 榕 校譯)

李歐梵 (Françoise Lionnet) ◇ 跨殖民翻譯：莎士比亞在模里西斯 (葉玉慧 譯；王梅春 校譯)

文學／文化論評

張小虹 ◇ 台北慢動作：身體—城市的時間顯微

林建光 ◇ 東京的憂鬱：《咖啡時光》與記憶的策略

林素英 ◇ 莉莉·巴特與《歡樂之家》中的女性情誼

王景智 ◇ 何處是兒家？：《別讓我走》中「家」的變奏與衍異

第三十六卷第三期 民國九十六年九月號

中外文學

418

原住民文學與文化研究： 自我與異文化的接觸

專題編輯：阮秀莉

專題論文集

林益仁◇台灣自然保育的「西雅圖會長化」：一個從原住民傳統生態知識出發的基進觀點

羅宜柔◇石頭心，原民情：葛蘭希《石頭心》中莎卡佳薇雅的關係認同

張淑君◇家之憶：琳達·荷根小說《太陽風暴》之土地、記憶與故事

文學／文化論評

張惠鎮◇「傳記」與照妖鏡——重釋善謀姜生的《薩維吉傳》

張小虹◇現代性的曲線

陳重仁◇找尋禮物的理論：馬歇·牟斯與牟斯式禮物經濟

列維納斯專輯

專題編輯：賴俊雄

專題論文

列維納斯 (Emmanuel Levinas) ◇形上學與超越 (任光武 譯；賴俊雄 校譯)

列維納斯 (Emmanuel Levinas) ◇是其所是 (essence) 與無是/無私 (désintéressement) (伍聯德 譯；賴俊雄 校譯)

賴俊雄 譯者評 (周 Roberto) ◇美學經驗與倫理存在 (楊金旺 譯；賴俊雄 校譯)

王 巨 ◇列維納斯論語存在論地境中的「責任—時間」現象學討論

王 巨 ◇列維納斯論語言哲學中的文本論

黃琛傑 ◇要不要讀？列維納斯論理內的神性

林松濤 ◇時間、多義與力量：列維納斯與女性主義

專題訪談

賴俊雄 訪談與記錄 ◇與列維納斯答問：聖潔、何種訪談 (謝玉英 譯)

賴俊雄 訪談與記錄 ◇再思列維納斯、聖潔、查特立訪談 (謝玉英、謝俊星 譯)

文學／文化論評

辜耀興 ◇冷戰時代的美國文學中譯：今日世界出版品之文學翻譯與文化政治

中外文學

危令敦◇欲語還休——論《一個人的聖經》的文草記憶

劉克雅◇鄉土想像的新貌：陳雪的《橋上的孩子》、《陳春天》裡的地方、性別、記憶

黃宗慧◇劉克襄《野狗之丘》的動保意義初探：以德希達之動物觀為參照起點

陳春燕◇全球情境：荒人觀點

朱惠足◇帝國下的漢人家族再現：滿洲國與殖民地台灣

第三十一屆全國比較文學會議圓桌論壇紀錄

五月文壇

421

第三十七卷第二期

民國九十七年六月號



賴軍維◇薩德侯爵的慾望機器：情色與制度

沈志中◇精神病、話語結構與慾望辯證：拉岡理論的出發點

李慧玲◇「我將在這盛宴上說長道短」：《錯中錯》中餐飲聚宴的性別政治

羅仕龍◇兩個中國怪老叟：十九世紀初期法國通俗劇場裡的喜劇中國

蘇偉貞◇上海·1947·張愛玲電影緣起——兼談《不了情》、《太太萬歲》劇本的人生參照

中外文學

蔡淑玲◇「造境」的美學與倫理——宮哈絲、白朗修與列維納斯

楊凱麟◇分裂分析傅柯IV：界限存有論與邊界—事件系譜學

黃冠華◇符徵的邏輯：想像、象徵與真實

張松建◇一個杜甫，各自表述：馮至、楊牧、西川、廖偉棠

馮品佳◇離散情境下的南亞裔女性：葛雲德·查達的《海灘假期》與《我愛貝克漢》

薛查理 (Charles Shepherdson) ◇愛與美：拉康讀《安提歌妮》
(王曉慧、廖朝陽譯)

薛查理 (Charles Shepherdson) ◇身體年代：柯傑夫與拉康的需要與要求理論 (張鎮龍、李鴻瓊譯)

中外 文學

德勒茲論藝術

專題編輯：邱漢平

專題論文

陳瑞文◇德勒茲的圖表史觀特徵

黃建宏◇晶體－影像：活化隱喻還是去隱喻？

賴軍維◇德勒茲論薩德與馬佐克之「非人的」情色語言

文學／文化論評

吳明益◇天真智慧，抑或理性禁忌？關於原住民族漢語文學中所呈現環境倫理觀的初步思考

蔡岳璋◇精神斡旋與象徵交換——試論《莊子》內篇藝境

董邁安 (Mary Ann Doane) ◇影像的所在：現代性中影像投映與比例 (葉月瑜、許采齡譯)

訪談

單德興◇於亞美研究中興風作浪：金惠經訪談錄

中外文學

424

第三十八卷第一期 民國九十八年三月號

生命、政治、倫理：文學研究的回應 第三十二屆全國比較文學會議論文專輯

專題論文

林松燕◇愛在生成時：拉岡與伊希嘉黑性別差異的倫理未來

周俊男◇生命政治、自我外化、界面管理：試以博柯理論閱讀《關鍵報告》的後人類倫理

林宛瑄◇《千重櫻》中的病毒：從生物醫學看身動力

廖高成◇在消費主義與基本教義之間：《黑色唱片》的倫理、認同與晚期資本主義

黃漢婷◇「政治烏托邦」與「無為」的變奏：論《王倫三躍進》共群實踐的生命秩序轉向

文學／文化論評

王儀君◇德萊登劇本《安波那》中的東方城市與殖民想像

非力普·狄若瑞爾 (Philip J. Deloria) ◇百路匯與主街：十字路、鬼途以及美國研究未來的取徑
(黃心雅、張淑君 譯；單德興 校譯)

中外文學

425

第三十八卷第二期 民國九十八年六月號

蘇子中◇尤金諾·芭芭與南管戲：劇場的第三類接觸？！

傅士珍◇遷移的家園：論《密西西比的馬薩拉》之印度離散再現

黃錦容◇「粹」：九鬼周造召喚的文化記憶

黃士元◇純粹語言的經驗與認知：談班雅明對語言的思考

陳佩筠◇翻譯、詮釋、權力意志

陳俊榮（孟樊）◇夏宇的後現代語言詩

蔡林縉◇夢想傾斜：「運動一詩」的可能——以零雨、夏宇詩作為例

中外文學

426

第三十八卷第三期 民國九十八年九月號

張小虹◇愛的不可能任務：《色|戒》中的性—政治—歷史

莊宜文◇城市與性別的雙重鏡像——關錦鵬懷舊電影與原文本的參差對位

黃建宏◇從晶體—影像到離散色彩：以王家衛、彭浩翔、馬修·巴尼為例

陳正芳◇淡化「歷史」的尋根熱——重探大陸新時期小說的魔幻現實主義

許維賢◇現代中國「同志」的修辭學——從郁達夫《茫茫夜》到王小波的《革命時期的愛情》
和《東宮·西宮》

張麗萍◇性別自覺：商晚筠的女同志話語建構

劉育玲◇口傳文學與作家文學的三重對話——以台灣原住民族文學為考察中心

中外文學

427

第三十八卷第四期 民國九十八年十二月號

黃錦樹◇神的屍骸——論駱以軍的傷害美學

楊凱麟◇《西夏旅館》的運動—語言與時間—語言：駱以軍游牧書寫論

梁孫傑◇當他被牠看著的時候，他是誰？在德希達那兒的貓

朱惠足◇兩個歸島書寫：夏曼·藍波安〈蘭嶼〉與崎山多美〈西表島〉

廖勇超◇流行／形天后瑪丹娜：全球化下的瑪丹娜身體再造

謝世宗◇後現代、歷史電影與真實性：重探侯孝賢的《好男好女》

中研文哲學

428

第三十九卷第一期 民國九十九年三月號

林建光◇裸命與例外狀態：《洞》的災難想像

陳國偉◇被翻譯的身體：臺灣新世代推理小說中的身體錯位與文體秩序

陳惠齡◇「鄉土」語境的衍異與增生——九〇年代以降台灣鄉土小說的書寫新貌

雷 強◇「言無言」——論貝克特小說三部曲中的語言哲學思想

李順興◇數位文學的交織形式與程序性

中研文哲學

429

第三十九卷第二期 民國九十九年六月號

劉亮雅◇施叔青《行過洛津》中的歷史書寫與鄉土想像

徐詩思◇有色身體與感性規訓：露易莎·梅·愛兒珂特反蓄奴書寫中的家帝國主義

劉瑞琪◇海倫·勒薇的女性漫遊攝影

阮秀莉◇事件與常民記憶：九二一集集大地震在日常生活的顯形

黃士元◇歌德的小說《擇屬親合》中的語言和神話

中外文學

430

第三十九卷第三期 民國九十九年九月號

差異政治：性別・消費・後國族想像

專題編輯：黃錦容

專題論文

謝世宗◇經濟殖民、大眾消費與進口現代性：台灣殖民經濟小說及其性別次文本（1972-1982）

吳懷晨◇非關索隱，非關自傳：以巴塔耶的愛慾論觀電影《色|戒》與小說《色，戒》

曾秀萍◇扮裝台灣：《行過洛津》的跨性別飄浪與國族寓言

陳筱筠◇觀看香港的方法：論西西《飛氈》的地方意識與敘事策略

議題與討論

高全之◇戰時上海張愛玲：分辨〈等〉的荊刺與梁木

中研文哲學

431

第三十九卷第四期 民國九十九年十二月號

劉亮雅◇遲來的後殖民：賴香吟解嚴小說中的知識菁英和底層人民

王智明◇福爾摩沙及其背叛：情感斷層與離散矛盾

林巾力◇追求詩的純粹性：從楊熾昌到紀弦

孫松榮◇「複訪電影」的幽靈效應：論侯孝賢的《咖啡時光》與《紅氣球》之「跨影像性」

陳佩筠◇他的嫉妒心想要探測這世界：被動情感的主動性

中外文學

432

第四十卷第一期 民國一〇〇年三月號

- 黃宗慧◇當科學家遇上蛇魔女：以史坦貝克短篇故事〈蛇〉為起點重省視覺中心主義之侷限
- 楊乃女◇氣味、歷史與記憶：朱天心〈匈牙利之水〉中的嗅覺主體
- 許維賢◇「性育」的底線：以張競生主編的《新文化》月刊為中心
- 楊凱麟◇分裂分析傅柯：布置作為思想－影像與考古－系譜學對偶
- 許綺玲◇日常與無常：讀巴特的《服喪日記》

中外文學

433

第四十卷第二期 民國一〇〇年六月號

如果・愛：第三十三屆全國比較文學會議論文專輯

專題編輯：梁孫傑

專題論文

賴俊雄◇如果／愛：論愛的三種慾望經濟

楊志偉◇愛是怎麼做？情慾之愛、友愛之愛、到關係即愛的倫理主體

沈志中◇論愛情：精神分析觀點

林俊男◇愛情（無）隱喻：論張愛玲的〈色，戒〉

廖高成◇庫雷西短篇小說集《愛在藍色時代》與《全日午夜》中的錯愛之愛

林明澤◇以身爲誓、歃血爲盟：論十九世紀西方吸血鬼敘事中情愛想像的倫理意涵

徐詩思◇在帝國西進的天空下：愛兒珂特的《小紳士》與《喬的男孩們》中被愛「馴化」的西部英雄

議題與討論

李鴻瓊◇無關理論、無關愛

黃涵榆◇朝向愛的政治學

邱彥彬◇認同政治的幽靈

中外文學

434

第四十卷第三期 民國一〇〇年九月號

張小虹◇身體—城市的淡入淡出：侯孝賢與《珈琲時光》

劉紀雯◇後現代都市中的移民與愛情：蒂帕梅塔的多倫多電影

陳春燕◇文學（中）的身份：讀邱妙津日記

謝莉莉◇激放的歡愉與其反面：論德勒茲情感政治中的哀悼和友誼

唐際明◇邁耶的「米開朗基羅系列詩」：檢視雕塑藝術對「物詩」之啟發

中研文哲學

435

第四十卷第四期 民國一〇〇年十二月號

李順興◇新媒體，老問題，怎麼個「新」法？

張小虹◇巴黎長境頭：侯孝賢與《紅氣球》

陳淑卿◇跨界與全球治理：跨越／閱《橘子回歸線》

黃宗儀◇中國南方「新流動女性」：女性發達史敘事與珠江三角洲的發展想像