

《中外文學》徵稿啟事
《巴禮巴的政治哲學》專輯

專輯主編：洪世謙

預計出刊：2024 年 12 月

(延長徵稿至 2023 年 8 月 31 日)

巴禮巴 (Étienne Balibar) 為巴黎第十大學榮譽退休教授，法國重要馬克思主義學者。巴禮巴近年來的哲學工作著重在對疆界、主權、人權、公民身份、種族主義和暴力等問題的重新思考。關於疆界，巴禮巴並不同意「無疆界」，而是強調疆界的多重決定、異質性，因此提出「疆界民主化」。其重點在於思考不同的疆界構成方式，使其具有開放性，並透過行動進行司法和政治變革，使構成疆界的不民主條件民主化。這使得疆界作為在人民與主權者間一條不穩定的線，是人民對疆界控制者的集體反思與集體行動，而不是屈從於他們無法或無權控制的跨國強權。唯有如此，才能去除疆界的神聖性，使疆界跳脫由資本、科技、警察和軍隊所構成的暴力，實踐疆界民主化。此外，巴禮巴的作品也提供我們如何辯證地思考暴力與政治的關係，暴力無可避免地與政治聯繫在一起，二者之間存在著內在張力，使我們超越在拒絕或接受暴力間的簡單二分。他提出政治作為對暴力的回應 (réponse à la violence) 或反暴力 (anti-violence)，這說明了政治絕非暴力，然而政治也脫離不了與暴力的關係。他將這種環繞並回應於各種暴力形式的政治稱為「公民 / 文明性政治」(politique de la civilité)。暴力作為構成制度運作的條件，公民性政治便是從這些構成條件中使制度文明化或民主化，這是一段從「成為公民的主體」到「成為主體的公民」的過程，於是如同史賓諾莎 (Baruch Spinoza) 和傅科 (Michel Foucault) 的論點，巴禮巴也認為，哪裡有制度性的暴力，哪裡就會有反暴力的政治。對暴力、制度、公民 / 文明性政治的思考，構成了巴禮巴的政治人類學。

本專輯從上述討論出發，試圖從各種不同的議題以及思想資源討論巴禮巴的哲學。包括他對主權、疆界、公民身份、暴力、普遍性等議題的反思，進而提出疆界民主化、跨個體、公民 / 文明性、平等自由、翻譯等概念；亦可從史賓諾莎、黑格爾 (G. W. F. Hegel)、康德 (Immanuel Kant)、馬克思 (Karl Marx)、佛洛伊德 (Sigmund Freud)、阿圖塞 (Louis Althusser)、德希達 (Jacques Derrida)、霍布斯 (Thomas Hobbes)、洛克 (John Locke)、史密特 (Carl Schmitt)、鄂蘭 (Hannah Arendt) 等人爬梳巴禮巴的思想資源及其發展，或者他與當代例如巴迪悟 (Alain Badiou)、阿岡本 (Giorgio Agamben)、奈格里 (Antonio Negri)、巴特勒 (Judith Butler)、慕芙 (Chantal Mouffe)、拉克勞 (Ernesto Laclau) 間的對話。也歡迎以巴禮巴的思想回應當前問題，包括難民、戰爭、數位資本主義、全球疫情等。本專輯希冀邀請各領域研究者加入對話，共同討論與再思巴禮巴的政治哲學。

論文截稿期限為 **2023 年 8 月 31 日**，稿件請逕以電郵寄至《中外文學》信箱：chungwai@ntu.edu.tw。相關投稿規定與體例，請參考 [《中外文學》網站](#)。